



Festitaller

INTERNACIONAL
DE TÍTERES DE MATANZAS
DEL 17 AL 22 DE MARZO

XVI FESTITIM EN MATANZAS EL LLAMADO DE LA PRIMAVERA

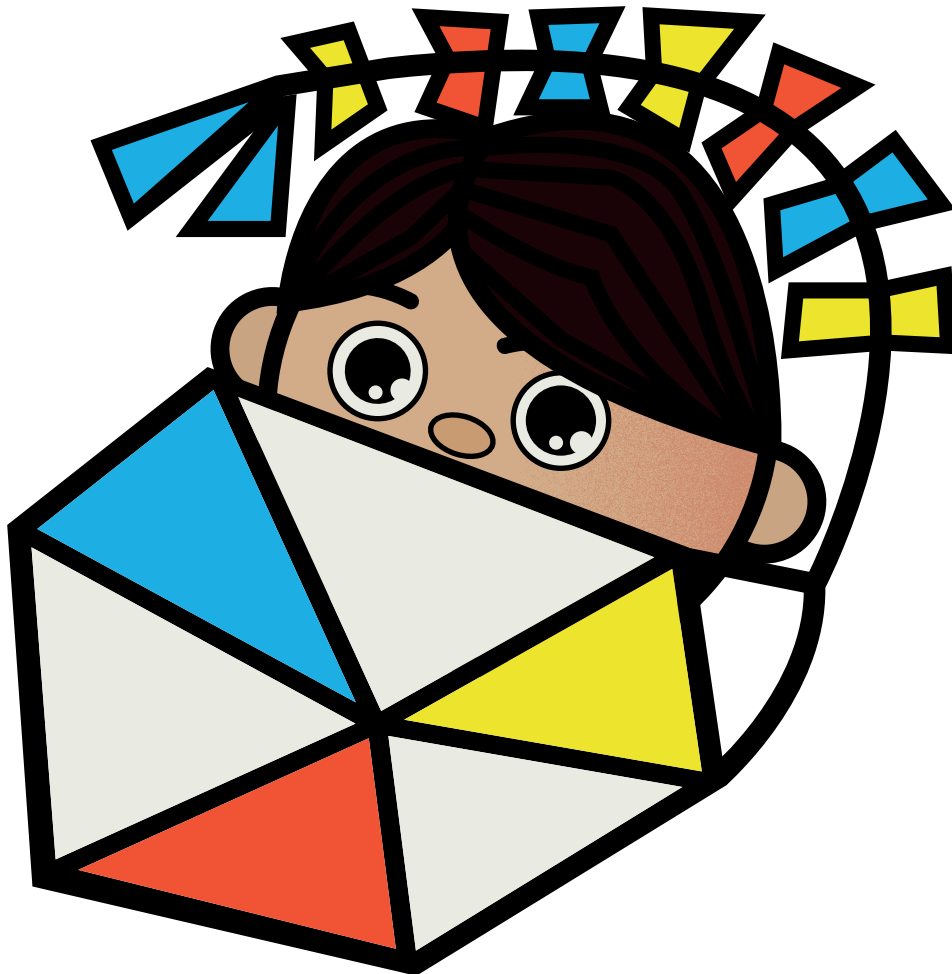
El XVI Festitaller Internacional de Títeres de Matanzas (Festitim), vuelve en 2026 a sus fechas originales, los inicios de la estación primaveral en el mes de marzo, exactamente del 18 al 23. Así como en este período las flores abren sus pétalos, las aves cantan, el aire se torna fresco, el sol es disfrutable, los colores se hacen más fuertes y la energía se renueva, sucede lo mismo con los títeres y los titiriteros. El amor se puede sentir en la atmósfera. Los espectáculos se presentan por cualquier lado de la ciudad. Todo se transforma en una gran fiesta de vida.

Durante seis días, Matanzas volverá a ser la capital del títere en la isla. Será una celebración que no se deben perder. El motivo central del Festitim serán los 70 años del títere Pelusín del Monte, una creación para el Guiñol Nacional de Cuba, de la escritora Dora Alonso y el maestro Pepe Camejo. Lo autóctono y lo foráneo dialogarán en la muestra de espectáculos, los conciertos, talleres, conferencias, documentales, libros y exposiciones.

Volverá la entrega de la **DISTINCIÓN HERMANOS CAMEJO Y PEPE CARRIL** a la trayectoria de personalidades nacionales e internacionales del mundo titiritero. Abriremos el Concurso de Dramaturgia **UN RETABLO PARA LOS HÉROES TRADICIONALES**, donde los autores podrán escribir textos lo mismo sobre Pelusín del Monte, Títere Nacional de Cuba, que sobre los héroes tradicionales de otros países: Petrushka, de Rusia; Monsieur Guignol de Francia; Karagoz de Turquía; Punch y Judy, de Inglaterra; Don Cristóbal y Doña Rosita, de España; Juancito y María, de Argentina; o Juan Bobo, de Puerto Rico; por solo citar algunos personajes reconocidos mundialmente. Se entregará por única vez el **PREMIO PELUSÍN DEL MONTE**, al mejor espectáculo de la muestra escénica que promocióne los valores autóctonos de cualquier país o los valores humanos y sociales, comunes a todos y todas.

El Festitim matancero insistirá en la apreciación y cuidado de las identidades culturales del teatro de títeres en cada país; en conformar una exhibición de la diversidad hermosa que somos en el mundo, sin necesidad de homogeneizar o menospreciar el patrimonio y la soberanía de cada región del planeta, ni degradar su medioambiente por ambiciones comerciales o estimular aún más las desigualdades sociales existentes. El teatro de títeres puede y debe ser un puente de creación y amistad con la humanidad.

Ya se escucha el llamado de la primavera en 2026. Suenan a festejo titiritero ¡Les damos desde ya la bienvenida!



BASES DE PARTICIPACIÓN

El comité organizador del Festitaller Internacional de Títeres de Matanzas (Festitim) convoca a las agrupaciones teatrales profesionales, nacionales y extranjeras, con propuestas de teatro de títeres para niños, niñas, jóvenes y adultos a presentar sus solicitudes de participación en el 16 Festitim, que se realizará del 17 al 22 de marzo de 2026, en las salas teatrales y espacios abiertos de la ciudad de Matanzas, con la posibilidad de hacer presentaciones en teatros y espacios alternativos de La Habana, otros municipios matanceros y en subsedes provinciales del país. Desde 1994, nuestro evento ha servido de puente entre el arte titiritero de Cuba y el mundo, con fines amistosos y solidarios.

Los interesados deben enviar la ficha técnica que se adjuntará en los correos electrónicos debidamente rellena.

La recepción de solicitudes de participación cerrará el 30 de noviembre de 2025, a las 12:00 de la media noche, hora local y pueden enviarse tanto por correo postal a Rubén Darío Salazar. Centro Cultural Pelusín del Monte, Calle Ayuntamiento No 8313, Matanzas 40100. Cuba. Como por el correo electrónico **lasestaciones94@gmail.com**. Las agrupaciones seleccionadas serán dadas a conocer a lo largo del mes de diciembre de 2025.

- 1-** Las obras procedentes del extranjero deben ser habladas en español, o que su comprensión no dependa del texto verbal.
- 2-** El tiempo de duración de los espectáculos NO debe ser inferior a 30 minutos, ni superior a 1 hora y quince minutos (1.15mts).
- 3-** Los espectáculos de la edición 16 del Festitim 2026 deberán hacer especial acento en la presencia de lo autóctono u originario de cada país en los espectáculos enfatizar escénicamente la importancia de los valores humanos y sociales.
- 4-** Las agrupaciones nacionales e internacionales realizarán como mínimo tres (3) funciones de su espectáculo si es en espacios flexibles, dos (2) si es en sala teatro.

5 -El comité organizador se responsabiliza con el alojamiento, alimentación y traslados internos de los artistas internacionales que sean INVITADOS OFICIALES por el Festitim 2026, desde un día antes y hasta un día después de su participación en el evento.

6- Los participantes extranjeros, no incluidos en la muestra teatral oficial, que deseen participar en los talleres para profesionales impartidos por maestros nacionales e internacionales, abonarán por su inscripción un costo de 90 dólares o euros, y se les ofertará un paquete de posibilidades de alojamiento durante los días del evento.

7- Todos los participantes, nacionales y extranjeros, en el Festitim tendrán acceso libre a los espectáculos y actividades del Festival programados específicamente para acreditados en el evento.

8- EL FESTITIM 2026, DEBIDO A LA SITUACIÓN ECONÓMICA DEL PAÍS NO CUBRE BOLETOS AÉREOS NI PAGA CACHET DE LAS AGRUPACIONES.



GMAIL: lasestaciones94@gmail.com

CENTRO CULTURAL PELUSIN DEL MONTE

Calle Ayuntamiento 8313. e/ Medio y Milanés. Matanzas 40100. Cuba

TELÉFONOS: Códigos Cuba (53) Matanzas (45) Teatro de Las Estaciones (28 31 78)

Existen otras opciones de agencias turísticas y hospedaje en la Isla, fuera de las convenidas por el comité organizador del Festitaller Internacional de Títeres de Matanzas (Festitim)